

# Karbus Villon Rilke

## BERAUSCHT VOM WORT

im historischen Marstall / Landshut (Ländgasse)

Oliver Karbus liest: François Villon | Balladen  
Rainer Maria Rilke | Cornet

Christian Kapun spielt: Klarinette, Bass- und  
Kontrabassklarinette

Samstag 15. Oktober 2016, 19:30 Uhr

Preis pro Person 18,00 Euro

Einlass: 19:00 Uhr • Beginn: 19:30 Uhr

Karten bei BÜCHER PUSTET



# BERAUSCHT VOM WORT

Lesung im historischen Marstall / Landshut

Samstag 15. Oktober 2016, 19:30 Uhr

Preis pro Person 18,00 Euro • Einlass: 19:00 Uhr • Beginn: 19:30 Uhr



## Oliver Heinz Karbus

Regisseur, Schauspieler, Autor und Übersetzer.

wurde 1956 in Bad Ischl, Österreich geboren. Seine Schauspielausbildung absolvierte er in Wien. Engagements folgten in der Schweiz, Österreich und Deutschland. Ab 1987 wechselte er ins Regiefach. Er wurde Oberspielleiter am Gostner Hoftheater Nürnberg, 1988 künstlerischer Leiter am Volkstheater Fürth, ab 1989 führten ihn Regiearbeiten an Stadt- und Landestheatern in Deutschland und Österreich, sowie zu den Wallensteinfestspielen in Altdorf, Franken. Ab Herbst 1997 bis 2001 war er Oberspielleiter am Landestheater Coburg. Karbus inszenierte unter anderem an den Staatstheatern Karlsruhe und Nürnberg, Heilbronn, Krefeld-Mönchengladbach, Landshut, Kempten,

Augsburg, Salzburg, Innsbruck, etc. . . An Shakespeare Übersetzungen von ihm liegen vor: Was Ihr Wollt, Romeo und Julia, Othello und Ein Sommernachtstraum (alle im Thomas Sessler Verlag, Wien), sowie Wie Es Euch Gefällt (Whalesongs Verlag). Oliver Karbus spielt in Film und Fernsehproduktionen, z. B. im österreichischen Tatort, SOKO Wien, Schnell ermittelt oder in der ZDF Produktion Ein Sommer im Burgenland. (Quelle: Landestheater Niederbayern)



## Christian Kapun

Klarinette, Bass- und Kontrabassklarinette

Studium am Bruckner-Konservatorium Linz, der Utrecht School of the Arts und an der Hochschule für Musik und Theater Bern. Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe. Musikalische Zusammenarbeit (Live und auf Tonträger) unter anderem mit Hans Söllner, Klangforum Wien, Jon Sass, Corinne West, Blondie Chaplin, Thierry Zaboitzeff, Perfect, uvm. Musikproduktionen und Kompositionen für Theater und Hörspiel. Komponisten wie Bernd Richard Deutsch, Daniel de la Cuesta und Oliver Weber widmeten ihm Solostücke für Kontrabass-Klarinette.

## François Villon

(\* 1431 in Paris; † nach 1463) gilt als bedeutendster Dichter des französischen Spätmittelalters. In seinen beiden parodistischen Testaments und in zahlreichen Balladen verarbeitet er die Erlebnisse seines abenteuerlichen Lebens als Scholar, Vagant und Krimineller. Während für die Zeitgenossen vermutlich vor allem die satirischen Strophen auf zeitgenössische Pariser Honoratioren von Interesse waren, schätzt man ihn seit der Romantik wegen seiner eindringlichen Gestaltung der stets aktuellen Themen Liebe, Hoffnung, Enttäuschung, Hass und Tod, besonders im ersten Teil des Großen Testaments. (Quelle: Wikipedia)

## Rainer Maria Rilke

(\* 4. Dezember 1875 in Prag; † 29. Dezember 1926 im Sanatorium Valmont bei Montreux, Schweiz) war Lyriker deutscher Sprache. Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke beschreibt den Weg eines 18-jährigen adeligen Soldaten nach Ungarn 1663. Die lyrische Prosa vermittelt ein Gefühl von Jugend und Lebenshunger, Liebe und Tod. Das zeitlose Schicksal des jungen Soldaten schwankt zwischen der Glorifizierung des Heldentods und der Sinnlosigkeit des (jungen) Sterbens. (Quelle: Wikipedia)



Theater | Stadtführung | Lesung | Event | Workshop